

**VIZAT**  
**VICEPRESEDINTE,**  
**Marius Florinel NICOLAESCU**

**VIZAT PENTRU LEGALITATE,**  
**SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,**  
**Ionel VOICA**

### **RAPORT**

**privind aprobarea Devizului General, Bugetului proiectului și Surselor de finanțare la finalizarea proiectului, pentru obiectivul cu titlul "Restaurarea Galeriei de Artă "Rudolf Schweitzer- Cumpăna"- consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural"- cod SMIS 116332**

Ministerul Dezvoltării Regionale și Administrației Publice, în calitate de Autoritate de Management pentru POR 2014-2020 a lansat Apelul de proiecte POR 2016/5/5.1/1 pentru Axa Prioritară 5 – Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Prioritatea de investiții 5.1–Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural.

Unitatea Administrativ Teritorială Județul Argeș a depus proiectul cu titlul "Restaurarea Galeriei de Artă "Rudolf Schweitzer - Cumpăna" - consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural" obținând finanțarea în cadrul acestui apel de proiecte, în baza contractului de finanțare cod SMIS 116332 - nr. 872/09.01.2018 cu o valoare totală de 19.571.115,55 lei, din care valoare eligibilă totală a fost de 19.538.954,61 lei și suma de 32.160,94 lei valoare neeligibilă. Contribuția U.A.T. Județul Argeș a fost de 422.940,03 lei (2% cofinanțare valoare eligibilă – 390.779,09 lei și 32.160,94 lei valoare neeligibilă). Valoarea eligibilă nerambursabilă a fost de 19.148.175,52 lei (98%), iar contribuția U.A.T. Județul Argeș a fost de 390.779,09 lei (2% cofinanțare valoare eligibilă).

**Obiectivul general** al proiectului constă în impulsionarea dezvoltării locale prin consolidarea, protejarea, valorificarea patrimoniului cultural al Galeriei de Artă "Rudolf Schweitzer-Cumpăna, respectând principiile dezvoltării durabile.

**Obiectivele specifice ale proiectului sunt:**

- Îmbunătățirea infrastructurii Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” prin restaurarea și conservarea obiectivului turistic – monument istoric categorie A.
- Creșterea gradului de expunere a Galeriei de Artă „Rudolf Schweitzer-Cumpăna” după finalizarea lucrărilor de intervenții, prin digitizarea acestuia.

Unitatea Administrativ Teritorială a Județului Argeș a încheiat Acordul de parteneriat nr.17967/27.10.2017 cu Ministerul Culturii pentru realizarea proiectului „Restaurarea Galeriei de Artă "Rudolf Schweitzer- Cumpăna" - consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”.

**Prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr.279/20.06.2025**, s-a aprobat prelungirea duratei de implementare aferente finalizării proiectului și a cheltuielilor estimate legate de acesta, în vederea asigurării funcționalității proiectului, nu mai târziu de 30.09.2025.

**Prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr.149/29.04.2024** s-a aprobat bugetul proiectului revizuit pentru proiectul „ Restaurarea Galeriei de Artă "Rudolf Schweitzer- Cumpăna" - consolidarea,

protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”.

Valoare totala proiect : 27.257.224,09 lei (cu TVA);

Valoare totala eligibila : 19.538.804,61 lei (cu TVA);

Valoare totala neeligibila : 7.718.419,48 lei (cu TVA);

Valoare eligibila nerambursabila :19.148.028,52 lei (98%).

Contributia U.A.T. Judetul Arges : 390.776,09 lei (2% cofinantare valoare eligibila).

**Prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 347/07.12.2023 s-a aprobat finalizarea** proiectului cu titlul ”Restaurarea Galeriei de Artă ”Rudolf Schweitzer- Cumpăna” - consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural” nu mai tarziu de 31 decembrie 2024, cod SMIS 116332, ulterior semnării contractului de lucrări.

**Prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 281/28.09.2023 s-a aprobat** Devizul general revizuit, bugetul proiectului revizuit si sursele de finantare revizuite pentru proiectul cu titlul ”Restaurarea Galeriei de Artă ”Rudolf Schweitzer- Cumpăna” - consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”, cod SMIS 116332, ulterior semnării contractului de lucrări.

**Prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 210/28.07.2022 s-a aprobat** Devizul general revizuit, bugetul proiectului revizuit si sursele de finantare revizuite pentru proiectul cu titlul ”Restaurarea Galeriei de Artă ”Rudolf Schweitzer- Cumpăna” - consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”, cod SMIS 116332, ulterior semnării contractului de lucrări.

**Prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 152/24.06.2021 s-a aprobat** modificarea Hotărârii nr. 25/29.01.2021 privind aprobarea Proiectului tehnic și a Detaliilor de execuție pentru proiectul cu titlul ”Restaurarea Galeriei de Artă ”Rudolf Schweitzer- Cumpăna” - consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”, ulterior semnării contractului de lucrari și modificarea **Hotărârii nr. 169/29.06.2017** privind aprobarea proiectului cu titlul ”Restaurarea Galeriei de Artă ”Rudolf Schweitzer- Cumpăna”- consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”, a parteneriatului cu Ministerul Culturii și Identității Naționale și a cheltuielilor legate de proiect, în etapa contractuală, cu modificările și completările ulterioare.

**Prin Hotărârii nr. 169/29.06.2017** privind aprobarea proiectului cu titlul ”Restaurarea Galeriei de Artă ”Rudolf Schweitzer- Cumpăna”- consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”, a parteneriatului cu Ministerul Culturii și Identității Naționale și a cheltuielilor legate de proiect, în etapa contractuală, cu modificările și completările ulterioare.

**Prin Hotărârea Consiliului Județean Argeș nr. 25/29.01.2021 s-a aprobat** Proiectul tehnic și Detaliile de execuție pentru proiectul cu titlul ”Restaurarea Galeriei de Artă ”Rudolf Schweitzer- Cumpăna” - consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”, cod SMIS 116332, ulterior semnării contractului de lucrări.

**Prin Hotărârea Consiliul Județean Argeș nr. 110/27.10.2016, s-a aprobat** proiectul cu titlul ”Restaurarea Galeriei de Artă ”Rudolf Schweitzer- Cumpăna” - consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural”, Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenție, parteneriatul cu Ministerul Culturii și cheltuielile legate de proiect.

Achiziția publică a contractului de lucrari s-a finalizat prin semnarea contractului de executie lucrari nr. 23700/790/09.12.2021 cu S.C. EURAS S.R.L.

Achiziția publică a serviciilor de asistență tehnică s-a finalizat prin semnarea contractului de prestari servicii de asistenta tehnica din partea proiectantului nr. 3982/188/21.02.2022 cu S.C. RO CONSTRUCT CENTER S.R.L.

Activitatile de prestare servicii de asistenta tehnica din partea proiectantului au început după transmiterea ordinul de începere a prestării serviciilor nr. 4665/01.03.2022.

A fost emisă Autorizația de construire nr. 735/13.10.2020 de către Primaria Municipiului Pitești, județul Argeș.

Execuția lucrărilor de construcție a început după transmiterea ordinului de începere a lucrărilor nr. 4664/01.03.2022 cu începerea lucrărilor în data de 03.03.2022.

Prin adresa nr. GAG 436/09.12.2024 emisa de S.C. EURAS S.R.L. si înregistrată la autoritatea contractantă cu nr.34339/09.12.2024, acesta anunță că s-au finalizat lucrările, iar în data de 30.06.2025 a fost recepționat obiectivul încheindu-se Procesul Verbal de Recepție la Terminarea lucrarilor nr. 17455/30.06.2025. Valoarea finală a lucrărilor executate este de 24.004.189,78 lei (cu TVA) fiind specificată și în Procesul Verbal de Recepție la Terminarea lucrarilor nr. 17455/30.06.2025 și are o perioadă de garanție de 5 ani (60 luni).

**Valoarea totală finală a obiectivului de investiții** așa cum rezulta din **bugetul proiectului și devizul general**, anexate, este de **26.130.131,96 lei (C+M = 24.004.189,78 lei)**, astfel:

Valoare totală eligibilă : 16.450.006,21 lei (cu TVA);

Valoare totală neeligibilă : 9.680.125,75 lei (cu TVA);

Valoare eligibilă nerambursabilă : 16.121.006,09 lei (98%).

Contribuția UAT Județul Argeș 329.000,12 lei (2% cofinanțare valoare eligibilă).

**Finanțarea s-a realizat din fonduri europene nerambursabile** așa cum rezulta din **sursele de finanțare** anexate, în sumă de **16.121.006,09 lei** cu TVA, respectiv **61,70%** și din **Bugetul Consiliului Județean Argeș** suma de **10.009.125,87** (329.000,12+9.680.125,75) **lei** cu TVA, respectiv **38,30%**.

### **SITUAȚIA INITIALĂ EXISTENTĂ**

Obiectul documentației a vizat restaurarea clădirii în care funcționează în momentul de față Galeria de Artă "Rudolf Schweitzer - Cumpăna", monument istoric de importanță națională, înscris în Lista Monumentelor Istorice a județului Argeș la poziția 132 cod AG-II-m-A-13424.01 .

A fost construită cu sprijinul lui Mihail Kogălniceanu după planurile arhitectului Ion N. Socolescu (1856-1924), în anul 1886.

Până în anul 1970 a funcționat ca primăria orașului.

În anul 1970, prin Decizia nr. 391 a Consiliului Popular al Județului Argeș, edificiul este dat în administrarea Muzeului Județean Argeș.

Galeria are ca bază de pornire donația Schweitzer-Cumpăna, fond care a fost completat cu donația Iliescu-Calinești, aceasta ca și Schweitzer-Cumpăna, fiind legat de județul Argeș datorită locului natal.

#### *Date generale privind construcția:*

- data execuției – 1886;
- număr niveluri – 2, parter și un etaj;
- formă ușor dreptunghiulară spre pătrat cu ieșinduri simetrice pe axa lungă;
- înălțime parter 4,60 m și etaj max. 5,60 m;
- înălțimea coamei la centru 15,30 m iar la bolta din zona peste intrarea principală 17,10 m față de cota trotuar;
- înălțimea dominantă a cornișei 11,40 m față de trotuar;
- terenul amenajat în jurul construcției cu cca. 1,40 – 1,70 m mai jos de cota pardoselii parterului;
- pereți portanți din zidărie de cărămidă plină;
- planșee cu grinzi din lemn peste parter și etaj;
- șarpantă din lemn cu învelitoare din table;
- fundații din zidărie de cărămidă la partea superioară până la nivelul vechi de călcare, cu cca 20-30 cm mai jos de cota terenului amenajat actual. În continuare un beton cu marca inferioară, friabil. În total adâncimea de fundare este de 1,60-1,65 m față de cota trotuarului;
- finisaje deosebite, cu decorații importante atât la fațade pe tot conturul exterior, cât și decorații interioare în special la spațiile din zona centrală etaj.

#### *Componente artistice și finisaje la interior*

Chiar dacă monumentul este unitar din punct de vedere stilistic, fiecare cameră are un specific:

- Holul-parter; P 01 și P 02. - mătura tavanelor este simplă, punctată fiind doar de rozeta din jurul punctului de prindere a candelabrului. Deasupra ușilor sunt frontoane decorative. Stâlpii sunt decorați cu elemente poleite.
- Holul-etaj E02- tavanul este casetat în 20 de patrate care au central elemente decorative vegetate în relief încadrate în romburi. Tavanul este sprijinit pe elemente decorative sub care se află capitelluri cu reliefuri poleite.
- Sala E 03- cele 5 uși au deasupra frontoane decorative. Capitellurile coloanelor au elemente poleite. Mătura tavanului are un singur registru cu elemente poleite. Punctul de fixare al candelabrului este subliniat de o rozeta decorativă de tipul frunzelor palmate. Stucatura este bogată în elemente în relief dar și cromatic. Elementele principale (geometrice și vegetale) sunt poleite. În zonele centrale și colțurile scafei sunt punctate de medalioane cu pictură reprezentând mănunchiuri de flori, din care pornesc de asemenea ghirlande de flori pictate în verde roșu, roz, albastru. Sunt alternate zone cu imitație de marmură cu stucatura pictată reprezentând lujere de flori în volute. Această sală a fost decorată de către pictorul Iosif Materna.

- Sala E 04 - această sală împreună cu E 05 inițial formau o singură cameră, de aceea tavanul este segmentat fără terminație pe zona centrală. Zona de acces în zidul construit ulterior nu are ușă și nici fronton ca ușa inițială. Mulura este formată din mai multe registre cu decorațiuni pictate.
- Sala E 05- decorația este identică cu cea din E 04 și constă din mulura pictată și scafa pictată cu motive decorative vegetale. Ușa are fronton decorativ.

Restul spațiilor care nu au fost menționate mai sus au finisaje la pereți și tavane din vopsitorie simplă albă fără modele artistice.

Pardoseli: Pe holul din parter și grupurile sanitare sunt din ceramică iar în restul spațiilor din parchet. Atât scara principală cât și cea secundară are structura și treptele din lemn. La scara principală se remarcă balustrada cu montanți din fier forjat vopsit în bronz.

La interior tâmplăria este originală și a fost vopsită local în alb.

#### *Finisaje la exterior*

La exterior decorația fațadelor este realizată din profile trase în tencuială, decorații executate din ipsos, ancadrame din tencuială profilate. Frontonul de pe fațada principală este executat la o dată recentă, decorația anterioară lipsind. Tencuiala actuală este realizată din mortar cu praf de piatră. Soclul este executat din dale de similiapiatră.

Ferestrele duble cu profile din lemn și geam simplu sunt cele originale vopsite în culoarea alb.

Acoperișul are geometria versanților în două pante una abruptă aproape de verticală și una lină aproape de orizontală. Versantul abrupt este acoperit cu tablă solzi și are muchiile închise cu ornamente liniare din tablă amprentată cu modele geometrice. La colțuri sunt prezente elemente decorative tot din tablă amprentată.

La nivelul acoperișului sunt prezente două tipuri de lucarne cu profilatura bogată din tablă și câte un pediment pentru fiecare fațadă realizată din zidărie cu profilatura din ipsos. Pe frontonul pedimentului de pe fațada principală lipsește stucatura inițială.

#### *Instalații*

##### *Instalații interioare*

Refacere instalație termică.

Refacere instalație sanitară.

Refacere Instalație de apă pentru incendiu, hidranți interiori.

Refacere Instalație electrică iluminat normal și de securitate, prize și forță

Instalație de detecție și alarmare incendiu.

Instalație de gaze.

##### *Instalații exterioare*

Instalație de canalizare ape pluvial.

Instalații electrice exterioare.

## **DESCRIEREA LUCRARILOR REALIZATE LA OBIECTIV**

### *Lucrări de intervenție la nivelul infrastructurii*

Pentru a reduce efectele produse de infiltrații ale apei în clădire și limitarea acumulării de apă la nivelul fundației din zidărie s-a realizat hidroizolarea perimetrală a tălpilor de fundație ale clădirii din membrane termosudabile. Suplimentar, pentru ruperea ascensiunii capilare a apei în zidărie și provocarea igrasiei s-a realizat la interfața dintre zidărie și beton un strat de hidroizolație injectabilă special concepută pentru acest tip de aplicații. Pentru realizarea lucrărilor s-a trecut la dezgolirea laterală a fundațiilor și înlăturarea zonelor degradate din zidăria de cărămidă și din suprafața betonului existent. Fisurile întâlnite în beton s-au remediat prin injectarea de pasta de mortar pentru reparații.

Pardoseala existentă a fost desfăcută și s-a refăcut stratificația acesteia împreună cu inserarea unei plăci din beton armat cu grosimea de 10cm.

Prin aceste reparații aduse șarpantei împreună cu sistemul de colectare a apei meteorice și realizarea unui trotuar perimetral etanș s-a diminuat contactul cu apa, a terenului adiacent fundațiilor.

### *Lucrări de intervenție la nivelul suprastructurii*

Zidăria de cărămidă a pereților portanți s-au consolidat în felul următor:

-Înlăturarea tencuielilor actuale cu păstrarea tuturor elementelor decorative exterioare și interioare;

-Fisurile cu extindere redusă (deschidere până la 5-6mm) s-au reparat prin injectarea de pasta fluidă de mortar pentru reparații;

-Zonele cu cărămidă degradată s-au reparat prin re-șeserea zonelor afectate cu cărămidă similară cu cea existentă.

Structura de rezistență a clădirii a fost consolidată în ansamblu prin inserția unor lamele din beton armat ce ajută la conlucrarea pereților de zidărie în preluarea încărcărilor seismice. Acestea au fost inserate în grosimea zidăriei începând de la talpa de fundare din beton și s-a continuat până deasupra pardoselii

mansardei. Zidăria ce a venit în contact cu elementele verticale din beton s-a pregătit în prealabil prin adâncirea rosturilor și prin spălare cu apă în abundență. Ancorarea betonului proaspăt turnat s-a asigurat prin fixarea carcaselor de armatura cu bare ancorate în zidărie. La bază, lamelele formează un cuzinet de beton ancorat în fundația existentă pentru dispersia eforturilor din fundații pe o zonă extinsă. Între cuzineți s-a inserat centuri perimetrice în grosimea zidăriei pentru a asigura un comportament bun de ansamblu al infrastructurii. Cota superioară a centurilor este la cota superioară a plăcii de pardoseală nouă introdusă.

Planșeele din lemn existente s-au consolidat prin înlocuirea grinzilor cu început de putrezire sau degradate și sporirea rezistenței acestora prin creșterea secțiunii acestora cu dulapi de lemn fixați cu buloane. Umplutura de moloz dintre grinzi a fost evacuată și înlocuită cu un strat de izolație din vată minerală.

La nivelul planșeului de peste parter s-a montat la partea superioară a grinzilor din lemn contravântuiri din platbandă de oțel dispusă în X peste care s-a montat pardoseala nouă de lemn.

La nivelul planșeului de peste etaj s-au inserat o serie de centuri perimetrice în interiorul zidăriei cu rolul de a conecta diafragmele noi din beton. La partea superioară a grinzilor de lemn s-a montat un sistem de contravântuiri din profile laminate ancorate atât în diafragmele noi cât și în centurile perimetrice cu scopul de a spori efectul de șaibă orizontală rigidă al planșeului. În axul C între axele 1-3 într-o etapă ulterioară a fost introdus un perete din zidărie de cărămidă în continuarea peretelui de la parter, lucru ce a determinat modificarea aspectului tavanului cu pictură și stucatură. Astfel s-a desfacut acest perete și s-a turnat o grindă din beton armat deasupra tavanului pentru a nu influența aspectul camerei. Grinda de beton a fost încastrată în diafragmele de beton.

Toate elementele din lemn a șarpantei au fost protejate împotriva putrezirii și ignifugate.

#### *Lucrări de intervenții la arhitectura*

- Hidroizolații verticale din membrane impermeabile la nivel elevație fundație până la cota trotuar.
- S-a realizat un dren perimetral la cota de fundare spre exteriorul construcției cu descărcare spre panta naturală a terenului ce colectează în căminul de canalizare din proximitate.
- S-au realizat trotuare perimetrice din beton turnat pe strat suport din balast.
- S-a realizat învelitoarea din tablă, elementele decorative asociate și sistemul de colectare ape pluviale.
- S-au realizat reparații la ornamente fațadă și s-au refăcut tencuielile exterioare.
- D-au reconstituit ornamentele din ipsos fronton fațadă principală.
- S-au înlocuit toate pardoselile (cu excepția celor din grupurile sanitare și pod) cu parchet bicolor de bună calitate din stejar și frasin.
- S-au refăcut tencuielile interioare cu mortare speciale din var hidraulic.
- S-a înlocuit tâmplăria ferestrelor degradate și s-au restaurat cele cu un nivel mediu de degradare.
- S-au executat compartimentări ușoare pentru grupuri sanitare. La parter grupul sanitar este reconfigurat pentru persoane cu handicap iar la etaj este realizat un nou grup sanitar.
- S-a restaurat tâmplăria interioară, uși din rame și tablii.
- S-au restaurat scările fără modificarea tipurilor de materiale din care sunt confecționate.
- S-au restaurat balustradele.
- Pentru persoane cu handicap locomotor accesul în cadrul clădirii s-a realizat cu ajutorul unui scaun elevator pasitor.

#### *Lucrări de intervenție conservare restaurare componente artistice*

În vederea efectuării operațiunilor de conservare-restaurare a componentelor artistice au fost necesare intervenții de stopare a patrunderii umidității. Astfel s-a avut în vedere eliminarea surselor de umiditate, atât de infiltrație cât și de capilaritate, ceea ce a impus reparații la acoperiș și fundație.

#### **Pentru stucatură**

S-au efectuat:

- Îndepărtarea depunerilor neaderente și aderente
- Îndepărtarea reparațiilor necorespunzătoare
- Îndepărtarea poleiturilor inadecvate
- Îndepărtarea vopsitoriilor
- Chituirea fisurilor și lacunelor
- Reconstituirea zonelor ciobite sau lacunare
- Integrarea cromatică a reparațiilor, eroziunilor
- Poleirea baghetelor

#### **Pentru pictură**

Intervenții la nivelul stratului de culoare

- Îndepărtarea depunerilor neaderente și aderente.
- Îndepărtarea repictărilor.

- Indepartarea poleiturii grosolane
- Chituirea lacunelor si fisurilor
- Integrarea cromatica a picturii originale si a chituirilor la nivel.

Interventii la nivelul stratului suport.

- Salile E 04 si E 05 au prezentat semne de consolidare efectuate in trecut prin montarea unor baghete metalice, s-au indepartat acestea, s-au consolidat portiunile de tavan degradat si s-a pregatit stratul suport pentru procedura de pictare.

#### **Pentru piatră**

-Interventii de conservare si restaurare pentru elemente decorative executate din tencuieli: biocidarea, decopertarea tencuielilor afectate, extragerea sarurilor, reintregiri volumetrice si completari ale tencuielilor, refacerea profilelor si a bosajelor, conservarea si restaurarea panourilor decorative, capiteluri, console, vopsitorii.

-Interventii de conservare si restaurare pentru elemente decorative din ipsos si similipiatra

Lucrari de restaurare: consolidarea si extragerea pieselor, conservarea si depozitarea pieselor, decaparea pieselor, completarea si finisarea pieselor.

Executare de negative si şticluri: executarea de şticluri, tratarea suprafeţii, acoperirea modelului de baza cu şticlul, executarea propriu-zisa a negativului prin turnare la cald, extragerea modelului de baza din negative.

Turnarea replicilor din praf de piatra: prepararea materialului similipiatra, turnarea propriu-zisa, extragerea din negative a piesei; finisarea piesei, recuperarea modelului, montajul elementelor ornamentale, finisajul la fata locului.

-Interventii de conservare si restaurare pentru elementele decorative din piatra: biocidarea, desfacerea treptelor, depozitarea, curatirea elementelor, premontajul, montajul, hidrofobizare prin tratarea tuturor componentelor cu microemulsie, intrucat ofera o hidrofugare eficienta si de durata, previne fixarea prafului si dezvoltarea biodermiei si permite circulatia vaporilor de apa.

#### **Pentru metal**

Interventii de restaurare pentru elementele metalice - balustrada din metal

- Curăţarea depunerilor slab-aderente situate pe profilaturi, reliefuri
- Demontarea pieselor în vederea restaurării
- Îndepărtarea repictărilor cu pigment metalic auriu, situate pe profilaturi, reliefuri
- Îndepărtarea reparaţiilor necorespunzătoare
- Tratament anticoroziv aplicat pe reliefuri şi profilaturi
- Consolidarea zonelor desprinse situate pe profilaturi şi reliefuri
- Curăţarea chimică a suprafeţelor situate pe profilaturi şi reliefuri
- Neutralizarea soluţiei de curăţare
- Uscarea pieselor curăţate
- Reparare mecanisme, situate pe profilaturi
- Asamblare părţi constructive, situate pe profilaturi şi reliefuri
- Refacerea zonelor lipsă situate pe profilaturi şi reliefuri
- Fixarea/Replantarea desprinderilor situate pe profilaturi şi reliefuri
- Întregirea volumetrică a pieselor, situate pe profilaturi, reliefuri
- Retuşul cromatic al zonelor completate
- Aplicare peliculă de protecţie .

#### **Pentru lemn**

Interventii de restaurare pentru componentele artistice din lemn fixe usi:

- Operatiuni specific preliminare
- Demontarea elementelor component
- Demontarea si catalogarea elementelor de feronerie
- Indepartarea depunerilor nederente de impuritati
- Indepartarea straturilor de vopsea
- Tratament biocidare
- Consolidarea suportului prin completare/incliere
- Reintegrarea volumetrica a ornamentelor sculptate
- Completarea lacunelor de mici dimensiuni prin chituire
- Reconditionarea accesoriilor de feronerie
- Aplicarea unui strat nou de protective
- Remontarea elementelor component
- Remontarea accesoriilor feroneriei

Cu ocazia desfasurarii lucrarilor de conservare-restaurare componente artistice pictura murala s-au descoperit suprafete suplimentare cu zugraveli decorative originale. Aceste suprafete se afla situate la parter si etaj pe tavanele holurilor centrale, pe casa scarii si pe peretii laterali ai podestului de scara, suprafete ce nu au putut fi evidentiata in momentul intocmirii proiectului tehnic.

La faza de executie, dupa montarea esafodajelor au fost efectuate lucrari de decapare ce au evidentiata suprafete suplimentare estimative cu zugraveli decorative originale.

#### *Detalii si date tehnice*

In urma executarii decaparilor au fost descoperite zugrăveli artistice decorative originale, cu friz ornamental și ornamente vegetale pe tavanele holurilor din parter și etaj, iar pe pereții laterali ai podestului de scară au fost descoperite suficiente elemente astfel încât să se identifice tiparul zugrăvelilor artistice și să se contureze concepția originală de finisare și punere în valoare a elementelor verticale.

In conditiile mai sus iterate s-au executat urmatoarele interventii suplimentare:

a)RESTAURAREA-RECONSTRUIREA ROZETEI DE TAVAN din încăperea E04 - desfacerea peretelui de compartimentare (asa cum este prevazut si prin proiect) a evidentiata existenta unei rozete de tavan ca piesa de perspectiva a candelabrului; intrucat exista suficiente informatii pentru reproducere aceasta a fost restaurata si reprodusa integral;

b)RESTAURARE-RECONDITIONARE PLINTE SI BRĂURI DIN IPSOS - In urma studierii stratigrafiei finisajelor la peretii holurilor principale P01, P02, E01, E02 au fost evidentiata 6(sase) randuri de straturi de vopsea aplicata; culoarea peretilor se poate considera a fi fost verde pal in proportie de peste 75%, cu linii de detaliu de culoare verde inchis. Intrucat nu se poate formula o opinie despre zugravelile originale, intrucat peretii fiind decopertati pana la zidaria de caramida, in timpul consolidarilor efectuate in urma cutremurului din anul 1977, s-a respectat solutia propusa in Proiectul Tehnic. Plintele din ipsos s-au reconditionat.

c)RESTAURAREA PICTURILOR MURALE LA PERETII PODESTULUI - In urma efectuarii studiilor stratigrafice s-au evidentiata zone cu picturi doar la peretii laterali ai podestului de scara; in aceste zone s-au executat lucrari de restaurare.

d)Tavanele, cu exceptia incaperilor P01, P02, E01, E02, E03 si E04 (numerotare conform Proiect Tehnic), toate tavanele au fost albe, in culori de var; s-a pastrat solutia de zugravire din proiectul tehnic.

e)Tavanele incaperilor P01, P02, E01, E02, E03 si E04 contin picturi si folii decorative; acestea au fost restaurate. S-au executat repictari si reintegrare cromatica pe tavanele holurilor din parter si etaj; pentru o optima dispersie de vapori a suportului mural, tehnica de executie a fost in culori silicatie.

#### *Lucrari de interventie la Instalatii electrice*

Alimentarea cu energie electrica a cladirii este existenta.

Racordul cladirii s-a realizat la nivelul unui BMPT montat in conformitate cu solutia descrisa in avizul de racordare existent.

Distributia energiei electrice s-a executat astfel:

- de la tabloul electric general la tabloul electric de etaj
- din tabloul electric general la consumatorii de la parter
- din tabloul electri de etaj la consumatorii de la etaj

#### **Tabloul electric general si tabloul electric de etaj**

S-au realizat tablourile electrice de mai sus, conform schemelor monofilare, cu urmatorii consumatori:

##### **Tablou electric general – TEG:**

- Circuit centrala detectie incendiu si surse de alimentare, alimentate inaintea intrerupatorului general
- Circuite iluminat parter si exterior
- Circuit prize parter
- Circuit alimentare VCV parter
- Circuit chiller
- Alimentare tablou etaj
- Rezerva
- Descarcator supratensiuni atmosferice

##### **Tablou electric etaj – TEE:**

- Circuit iluminat pod
- Circuit iluminat etaj
- Circuite prize etaj
- Circuit alimentare VCV etaj
- Circuit alimentare degivrare acoperis
- Circuit alimentare centrala termica

- Rezerva

### **Instalația electrică de iluminat normal și de securitate, prize și forta**

În toate spațiile clădirii iluminatul s-a realizat cu corpuri de iluminat echipate cu lampi cu LED, candelabre echipate cu tuburi cu LED, montate aparent. În grupurile sanitare și în spațiile tehnice s-au montat corpuri de iluminat.

Comanda corpurilor de iluminat din spațiile clădirii s-au realizat cu întrerupătoare montate pe perete.

Carcasele metalice ale corpurilor de iluminat s-au legat la circuitul de protecție.

### **În categoria iluminat de securitate s-a realizat:**

- iluminat pentru continuarea lucrului;
- iluminat pentru evacuarea din clădire;
- iluminat de siguranță împotriva panicii;
- iluminat de securitate pentru intervenții.

**Iluminatul pentru continuarea lucrului** este parte a iluminatului de siguranță prevăzut pentru continuarea activității normale fără modificări esențiale.

**Iluminatul pentru evacuarea din clădire** este parte a iluminatului de securitate destinat să asigure identificarea și folosirea, în condiții de securitate, a căilor de evacuare.

Iluminatul pentru evacuarea din clădire s-a realizat prin corpuri de iluminat în construcție etansă, tip luminobloc, cu surse fluorescente sau LED fiind prevăzute cu acumulator.

**Iluminat de securitate împotriva panicii** este parte a iluminatului de securitate prevăzut să evite panica și să asigure nivelul de iluminare care să permită persoanelor să ajungă în locul de unde calea de evacuare poate fi identificată.

S-au prevăzut corpuri de iluminat echipate: hol + scară parter, hol și scară etaj și pod.

Iluminatul de securitate împotriva panicii s-a prevăzut cu comandă automată de punere în funcțiune după caderea iluminatului normal și comenzi manuale din mai multe locuri accesibile personalului de serviciu al clădirii, respectiv personalului instruit în acest scop. Scoaterea din funcțiune a iluminatului de securitate împotriva panicii s-a realizat dintr-un singur punct accesibil personalului însărcinat cu aceasta.

**Iluminatul de securitate pentru intervenții** este parte a iluminatului de securitate prevăzut să asigure nivelul de iluminare necesar siguranței persoanelor implicate într-un proces sau activitate cu pericol potențial și să permită desfășurarea adecvată a procedurilor de acțiune pentru siguranța ocupanților zonelor, precum și evacuarea în caz de incendiu.

Astfel în următoarele spații ale clădirii s-au prevăzut corpuri de iluminat: zona centralei termice, zona amplasării tabloului electric general și tabloului electric de etaj.

**Iluminatul de securitate pentru marcarea hidranților interiori** este destinat iluminatului pentru marcarea hidranților interiori de incendiu. Acesta s-a amplasat în afara hidranțului.

Alimentarea centralei de detecție la incendiu și a surselor de alimentare s-a realizat dinaintea întrerupătorului general al tabloului electric general.

### **Instalații electrice exterioare**

Instalațiile electrice exterioare cuprind instalația de iluminat exterior arhitectural și instalația de degivrare acoperiș.

Instalația de iluminat arhitectural este realizată prin corpuri de iluminat echipate cu surse LED de mare putere, cu lumină albă rece, pentru scoaterea în evidență a coloanelor și proiectoare cu sursă cu sodiu alb, încastate în pardoseala pentru reliefarea zonei de parter a fațadei.

Instalațiile de degivrare vor realiza topirea zăpezii de pe învelișuri și dezghețarea burlanelor de scurgere. Instalațiile de degivrare s-au realizat cu cabluri de degivrare autotermostatate cu funcționare controlată dintr-o centrală de degivrare.

Alimentarea cu energie electrică a chiller-ului s-a realizat subteran, din tabloul electric general, amplasat la parter, printr-un cablu armat, protejat în tub PVC la trecerile prin elementele structurale și la subtraversările pietonale.

### **Instalația de protecție împotriva trăsnetului:**

Instalația contracarează efectele trăsnetului asupra construcției: incendierea materialelor combustibile, degradarea structurii de rezistență din cauza temperaturilor ridicate ce apar ca urmare a scurgerii curentului de descărcare, inducerea în elementele metalice a unor potențiale periculoase. Instalația are de asemenea rolul de a capta și scurge spre pământ sarcinile electrice din atmosferă.

### **Priza de pământ a clădirii:**

S-a realizat o priză de pământ artificială complexă, separată de priză de pământ a instalației de paratrăsnet.

### **Sistem de detecție, semnalizare și alarmare la incendiu**

S-a realizat un sistem electronic de detecție, semnalizare și alarmare în caz de incendiu adresabil:

- detectoare optice de fum;
- detector de temperatură în spațiul centralei termice;
- butoane manuale de alarmare în caz de incendiu amplasate pe căile de evacuare;



- module de intrari/iesiri pentru comanda trapei de fum si cortinei antifoc;
- modul de intrari/iesiri pentru intreruperea tensiunii electrice pe tabloul general in situatii de incendiu;
- alarmarea s-a realizat optic si acustic prin soneriile de incendiu interne si cele externe, distribuite corespunzator in spatiile protejate.

#### *Lucrari de interventii la Instalatii sanitare*

Spațiul este dotat cu obiecte sanitare conform normativelor în vigoare.

Branșamentul la rețeaua de alimentare cu apă rece s-a menținut (cu refacerea instalației interioare). Căminul apometric există și se menține. Lucrările de intervenție s-au realizat la interiorul clădirii.

În clădire s-a montat o coloană de OLZn 2" care alimentează toți consumatorii (inclusiv Hidranții Interiori).

La fiecare etaj, din această coloană s-a prevăzut câte un racord pentru fiecare grup sanitar.

Distribuția de la coloană către obiectele sanitare se realizează cu conducte de Cupru. De la căminul de branșament rețeaua evoluează telescopic și ramificat până la fiecare obiect sanitar.

Pe conductele de apă rece s-au prevăzut robinete cu sferă și pârghie de manevră ce asigură separarea porțiunilor de instalație pentru reparații.

Alimentarea cu apă a centralei termice s-a realizat din coloana existentă în spațiile respective printr-un racord 1/2".

Pentru prepararea apei calde de consum, s-a montat la nivelul fiecărui grup sanitar câte un boiler având V=15l (2 bucăți).

Instalația interioară pentru apă caldă menajeră este confecționată din conducte de distribuție Cupru, montate aparent sau mascate în ghene de rigips.

Pe conductele de apă caldă menajeră s-au prevăzut robinete cu sferă și pârghie de manevră ce asigură separarea porțiunilor de instalație pentru reparație.

Izolarea conductelor interioare s-a realizat cu tuburi din elastomeri cu grosimea  $g = 13 \text{ mm}$ .

S-au prevăzut dispozitive de prindere a conductelor cu brățări și protejarea conductelor la trecerea prin pereți și planșee.

#### **Instalații de canalizare menajeră**

Instalațiile de canalizare menajeră are rolul de a colecta apele uzate pentru a le deversa către sistemul de canalizare al obiectivului.

Descărcarea apelor menajere uzate în rețeaua publică de canalizare prezentă în zonă se face prin racordul existent.

Instalațiile de canalizare s-au prevăzut cu țevi din PVC pentru interior, PVC-KG pentru exterior.

Pentru punerea în contact cu presiunea atmosferică și pentru evacuarea gazelor din conductele de canalizare s-au prevăzut conducte de ventilație primară ce se prelungesc deasupra acoperișului cu maxim 0,5 m cu conductă din PVC și cu căciulă de ventilație pentru împiedicarea pătrunderii în conductă a precipitațiilor atmosferice.

Instalația interioară de canalizare s-a realizat din tuburi de PVC având diametrele cuprinse între Dn 40 și Dn 110mm. Racordurile de la coloane la obiectele sanitare au fost montate pe perete și prin șapă.

#### **Instalații de canalizare pluvial**

Instalațiile de canalizare pluvială au rolul de a colecta apele meteorice pentru a le deversa către sistemul de canalizare al obiectivului.

Apele uzate provenite din precipitații, conduse acum la nivelul solului, vor fi preluate prin intermediul unor cămine speciale de racord în care se colectează fiecare burlan și conduse printr-un colector nou proiectat în rețeaua de canalizare existentă.

#### **Instalații drenare**

Pentru protejarea fundației se va realiza o instalație de drenare a apelor provenite din precipitații și/sau din creșterea nivelului pânzei freatice. Astfel s-a montat o instalație de drenaj sub cota terenului natural la o adâncime medie de 1.5 m față de CTA.

#### **Instalații de stingere a incendiilor**

Construcțiile au fost prevăzute cu instalații de stingere a incendiilor cu hidranți interiori.

S-a refăcut instalația interioară de alimentare a hidranților interiori:

- Inlocuirea coloanei de distribuție din OLZn2", comuna cu ceilalți consumatori.
- Montarea unor racorduri noi de la coloana la cutiile de Hi;
- Inlocuirea hidranților existenți și suplimentarea numărului acestora cu câte încă 1 hidrant / nivel, pentru a se asigura stingerea cu 2 jeturi în funcțiune simultană.

#### *Lucrari necesare la Instalatii termice*

Pentru încălzirea/climatizarea clădirii Galeriei de Artă s-a realizat o instalație nouă, care să corespundă aspectului interior al clădirii după restaurare.

Agentul termic este apă caldă având parametrii 75/65°C , renunțându-se la racordul de agent termic de la furnizorul de termoficare.

## **Radiatoare**

Pentru spațiile cu impact vizual - casa scării principale și holul central - au fost montate radiatoare cu elemente din fontă cu aspect retro, echipate cu robineti corespunzători. Pentru spațiile secundare - grupul sanitar, casa scării secundară - au fost montate radiatoare.

Fiecare radiator este prevăzut cu ventil de aerisire cu acționare manuală cu cheie și cu ventile de reglaj cu cap termostatic pe racordul de intrare și robinet de echilibrare pe retur. La capătul fiecărei coloane este montat câte un radiator echipat cu robinet tur cu reglaj manual. Radiatoarele sunt montate pe console.

## **Ventiloconvectoare**

În spațiile de expunere în care se urmărește și controlul temperaturii interioare și pe timpul verii/iernii s-au montat ventilo-convectoare carcasate. Acestea funcționează în regim de recirculare a aerului.

Controlul temperaturii vară/iarnă se face cu termostate cu fir având:

- întreruptor on-off;
- comutator pentru reglarea vitezei de rotație a ventilatorului;
- Comutator vară – iarnă.

Agentul frigorific utilizat în instalația de climatizare cu ventiloconvectoare este apă răcită având parametrii 7/12°C.

Agentul termic utilizat în instalația de climatizare cu ventiloconvectoare este apă caldă având parametrii 60/50°C

Pentru reglarea temperaturii 60/50°C în circuitul de ventiloconvectoare s-a montat o vâna cu 3 căi.

Distribuția agentului termic/frigorific la ventilo-convectoare se face la pardoseala încăperilor, cu conducte izolate termic care sunt mascate. Colectarea condensului se face pe aceleași trasee.

## **Surse**

### **Centrala termica**

Prepararea agentului termic se face cu ajutorul a unui cazan mural, cu tiraj forțat, funcționând în condensatie, având puterea termică utilă  $P_u = 109,8 \text{ kW}$ . Centrala este amplasată la etaj.

În Camera Centralei Termice, s-a montat un senzor de măsurare a concentrației de gaz metan cu sensibilitatea mai mică de 2%. Acest senzor acționează asupra robinetului de închidere al instalației de alimentare cu gaz metan a centralei termice respective. Acest robinet (electrovană) este montat în afara spațiului în care este montată Centrala Termică.

Alimentarea cu apă a cazanului se realizează din coloana existentă în camera Centralei Tehnice printr-un racord dotat cu un filtru de impurități și supapă automată de umplere.

Cazanul este echipat cu:

- pompe de circulație agent termic
- senzor de temperatură
- vas de expansiune închis, cu membrană;
- panou autodiagnoză care semnalizează anomalii în funcționare;
- termostat reglare și termostat de siguranță;
- supape de siguranță care se montează pe conducta de tur, înaintea oricărui element de închidere;
- robinet automat de aerisire, montat pe conducta tur, înaintea oricărui element de închidere;
- robinet de umplere;

La cazan se leagă o Butelie de Egalizare a Presiunilor, denumită în continuare BEP cu două circuite de încălzire:

- Cu radiatoare;
- Cu ventiloconvectoare;

S-au montat pompe electronice de circulație pentru compensarea pierderilor de presiune astfel:

- Între cazan și BEP;
- Pe circuitul de încălzire cu radiatoare;
- Pe circuitul de încălzire cu ventilo-convectoare.

Distribuția agentului termic de la centrală la corpurile de încălzire s-a realizat cu conducte din cupru. Amplasarea lor s-a realizat la pardoseala încăperilor de expoziție, iar coloanele au fost amplasate numai în spațiile secundare - grup sanitar, holuri secundare, casa scării secundară, spațiul de vânzare.

Echipamentele au fost legate la centura de nul de protecție.

## **Chiller**

Agentul frigorific este apă răcită având parametrii 7/12°C preparată într-un agregat frigorific (chiller) dotat cu grup hidraulic (pompa și vas tampon) având puterea  $Q_{racire} = 32 \text{ kW}$ .

Acesta a fost amplasat la exteriorul clădirii.

Dupa finalizarea proiectului cu titlul: "Restaurarea Galeriei de Artă "Rudolf Schweitzer - Cumpăna"- consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural " au fost actualizate Devizul general al obiectului de investitiei, Bugetul proiectului si Sursele de finantare, drept pentru care le supunem spre aprobare.

Având în vedere cele prezentate mai sus, apreciem temeinicia și legalitatea prezentului raport, fapt pentru care, în temeiul dispozițiilor art. 173, alin. (3), lit. f) , art. 196 , alin. (1), lit. a), art. 197-199 din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, coroborat cu prevederile art. (6), art. (13) din Anexa 4 - Metodologia privind elaborarea devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții la H.G. nr. 28/2008 privind aprobarea conținutului – cadru al documentației tehnico-economice aferente investițiilor publice, precum și a structurii și metodologiei de elaborare a devizului general pentru obiective de investiții și lucrări de intervenții și ale prevederilor art. 44, alin (4), din Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, vă supunem spre aprobare includerea pe ordinea de zi a ședinței ordinare a Consiliului Județean Argeș a proiectului de hotărâre privind **aprobarea Devizului General, Bugetului proiectului si Sursele de finantare la finalizarea proiectului** pentru obiectivul cu titlul „Restaurarea Galeriei de Artă "Rudolf Schweitzer- Cumpăna"- consolidarea, protejarea și valorificarea patrimoniului cultural".

Atașăm la prezentul raport:

- Deviz General final al obiectivului de investiții;
- Bugetul final al proiectului;
- Surse de finantare la finalizarea proiectului.

**Direcția Strategii Sinteze Proiecte cu Finanțare  
Internațională**

**Director executiv,  
Sorin IVAȘCU**

**Direcția Economică  
Director executiv,  
Carmen MOCANU**

**Direcția Juridică Administrație Publică  
Locală**

**Director executiv,  
Alisa CIOBANU**

**Dragos Mandescu –manager proiect**

**Mihaela Alice Zaidel – asistent manager**

**Aida Priftis – responsabil financiar**

**Rodica Minodora Soare – responsabil tehnic**